



ma pea men to

AFETIVO
POÇO DA
DRAGA

Edital Mapeamento Afetivo 2024
Edição Poço da Draga
Seleção n. 020/2024

Resultado preliminar da 2ª etapa

Realização

instituto
mirante

ASSESSORIA
DE POLÍTICAS
AFIRMATIVAS
E ARTICULAÇÃO
COMUNITÁRIA

NUPA
NACA
NUPAT



Sobrado
DR. JOSÉ LOURENÇO

mercado
ALIMENTA
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Parceria



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



BIBLIOTECA
ESTADUAL DO
CEARÁ



CULTURAL
PORTO DRAGÃO



DRAGÃO DO MAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

ma pea men to

AFETIVO
POÇO DA
DRAGA

Edital Mapeamento Afetivo 2024
Edição Poço da Draga
Seleção n. 020/2024

RESULTADO PRELIMINAR DA 2ª ETAPA

PESSOAS SELECIONADAS

1. Maria Eduarda Lima Sousa
2. Maria Noelia dos Santos
3. Gerlane Mayara Bernarda de Sousa
4. Antonio Varlei da Silva Moura
5. Ana Celia Rocha Lima
6. Tamirys Falcony Lima De Sousa
7. Maria de Fátima Mendes Vieira
8. Lucas Madson de Souza da Silva
9. Amanda da Silva Graça
10. Maria Ivoneide Gois da Silva
11. Linara Dos Anjos de Aguiar
12. Thauana oliveira Ribeiro
13. Francisco Jayson da Silva Alves
14. Maria Elizabete Lopes graça
15. José Arteiro de Araujo Junior

PESSOAS SELECIONADAS PARA CADASTRO DE RESERVA

Marcilene Da Silva xavier
Samila Muniz dos Santos
Roberto Herick Lima Dos Santos
Gutierrez Ferreira Graça
Gabriel Ferreira Graça
Francisca Rafaela Neves Nunes
Diego Firmo da Silva
Maria de Lourdes Ferreira de Souza
Mayara Lopes Rebouças
Kauã Patrick Araujo
Paulo Ferreira de Sousa Junior
Lawana dos anjos de Aguiar

Obs: A apresentação das pessoas selecionadas está de acordo com a ordem de classificação.

Obs 2: As pessoas cujas inscrições não se encontram na lista de pessoas deferidas, possuem os dias 30, 31 e 01/09 para entrarem com recurso, conforme especificado no ponto 3.2 do edital do Mapeamento Afetivo.

Fortaleza, 29 de agosto de 2024

João Wilson Lopes Damasceno

Diretor-executivo do Instituto Mirante de Cultura e Arte

Dione Silva

Assessora de Políticas Afirmativas e Articulação
Comunitária do Instituto Mirante de Cultura e Arte