

Percursos Históricos

Conhecendo o Sobrado Dr. José Lourenço



instituto
mirante



Sobrado
Dr. JOSÉ LOURENÇO



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Sobrado

DR. JOSÉ LOURENÇO

Percursos Históricos: Conhecendo o Sobrado Dr. José Lourenço

instituto
mirante



Sobrado
Dr. José LOURENÇO



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Ceará. Secretaria da Cultura
Percurso histórico : conhecendo o Sobrado
Dr. José Lourenço / Secretaria da Cultura. --
Fortaleza, CE : Edições Sobrado, 2023.

Bibliografia.
ISBN 978-65-980625-0-7

1. Ceará (CE) - Aspectos culturais 2. Patrimônio
cultural - Fortaleza (CE) 3. Sobrado Dr. José
Lourenço - História I. Título.

23-161625

CDD-709.8131

Índices para catálogo sistemático:

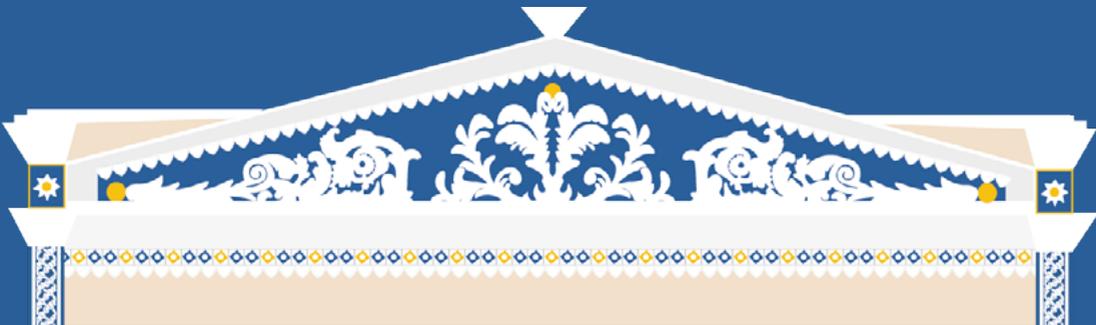
1. Sobrado Dr. José Lourenço : História 709.8131

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129



Sumário

| | |
|---|----|
| Apresentação | 5 |
| O Sobrado Dr. José Lourenço | 6 |
| Os tempos que o Sobrado viu... .. | 8 |
| O que é tombamento? | 11 |
| Mapa de Bens Tombados do Centro de Fortaleza | 12 |
| Atividades..... | 16 |
| Lista de Figuras | 21 |
| Referências | 22 |







Apresentação

Olá! Nós somos o Sobrado Dr. José Lourenço, espaço que integra a Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE). Inaugurado em 31 de julho de 2007, abrimos as portas para o público como um centro aglutinador das Artes Visuais do Ceará. Oferecendo atividades no campo das Artes e do Patrimônio Cultural, proporcionando a execução de políticas culturais no Estado.

Este material pedagógico foi elaborado pelo Núcleo Educativo do Sobrado, com envolvimento de todos os setores que compõem o espaço e tem como objetivo apresentar as histórias que fazem parte dessa edificação, que foi tombada em 2004 e restaurada em 2006. Dialogando sobre conceitos relacionados ao Patrimônio Cultural, as ações educativas instigam a troca de experiências entre seus participantes, a partir de diferentes temáticas, reflexões e experimentações.

Com ações em itinerância, o Sobrado Dr. José Lourenço apresenta o projeto “Percurso” que tem o objetivo de promover a valorização da Arte, da Cultura e da Educação, por meio da realização de exposições, cursos, oficinas, vivências, palestras, mediações, dentre outras ações. Foi assim que chegamos até você.

Esperamos que goste desta leitura!



O Sobrado Dr. José Lourenço

Construído na segunda metade do século XIX, o sobrado da Rua da Palma – hoje Rua Major Facundo – é testemunha de uma época.

Considerada uma das primeiras edificações de três andares de Fortaleza, foi construída entre 1845 e 1854 para cumprir as funções de residência e consultório do médico sanitarista Dr. José Lourenço de Castro e Silva (1808-1874).



Nascido em Aracati, no ano de 1808, José Lourenço se transferiu para o Rio de Janeiro com o intuito de estudar Medicina. Após se formar, voltou a Fortaleza em 1838, ocupando o cargo de médico sanitarista, destacando-se no combate às epidemias de febre amarela e cólera que assolavam a capital cearense, na segunda metade do século XIX.

Ingressou na política em 1838, como deputado do Partido Liberal. Morreu em 1874, aos 66 anos, deixando a mulher, Maria Amália de Brito, e nove filhos.

O espaço abrigou, posteriormente, oficina de marcenaria, repartição pública e bordel. Tombado pela Secretaria da Cultura do Ceará, foi restaurado em 2006 pelo Governo do Estado.

Inaugurado em 31 de julho de 2007, o Sobrado Dr. José Lourenço abriu as portas ao público como um novo centro das Artes Visuais do Ceará, oferecendo programações compostas por exposições, cursos, oficinas, palestras, pesquisas e outras ações de fomento à Arte Cearense.

...mentação, combatendo os princípios, que eu es-
... e mostrar que elles não tinham appli-

O nobre deputado citou o exemplo do Sr. Dr. Lourenço (eu vou fallando do que me vai lembrando), que se acaso eu entendia que os contractos celebrados pelo governo devião ser suscitados pela assemblea, tambem devia ser sancionado o contracto do Sr. Dr. José Lourenço: Sr. deputado, se V. S.^a soubesse o que deu lugar a revogação dessa lei, reconheceria, que nenhuma paridade tem o seu argumento; a lei que creava o lugar de medico da pobreza exigia que se contractasse, com um medico titulado, e o governo engajou a uma pessoa, que o não era; eu não tenho presente essa lei, mas lembrando, que quando se tratou, nesta casa, dessa materia, a razão porque se revogou esse contracto foi porque na lei se exigia que essa pessoa com quem se contractasse fosse medico, isto é, tivesse o gráo de doutor em medicina; e se não fosse assim, eu daria e diria sempre, que a assemblea havia procedido com um arbitrio injusto: não havia procedido dessa maneira, ha...

O cholera.

Achando-se elle já bem perto com-
vendo que todos se previnão (ao menos
os que poderem) tendo em casa
alguns remedios.

Uns por descuidados, outros por
que não querem -- comprar, -- cor-
receio de perder uma pequenina ar-
bulancia, e muitos por contari-
com a presença e promptidão
medicos na occasião, mesmo alta-
... embora os sacrifi-

A PEDIDO.

Clinica do Dr. José Lourenço de Castro e Silva, no trimestre de abril á junho.

Doentes de molestias que não são do mal reinante..... 201
Sendo 80 no mez de abril; 59 em maio; e 62 em junho.

Morrerão 4
Uma escrava velha da viuva Capote — apoplexia.

Uma filha de José Fialho — spasmo.
Um homem da Pacatuba, em casa do Sr. M. Severo — apoplexia.

A sogra do Sr. Carneiro — mielites com affecção do peito.

Doentes do mal reinante, desde 14 de junho á 5 de julho, segundo os mappas enviados, todas as semanas, ao Sr. chefe

favor mandar vir a outra lei? ...
Rogo ao nobre deputado, que me deixe fallar, sem ainda (se quizer) direito a palavra, e de posse não esteja

Clinica do Dr. José Lourenço de Castro e Silva, ultimo.

Doentes: — 76
Morreu 1, o Sr. Dr. Leandi Freire, affecção pulmonar além males.

- Classificação das molestias*
- Febre intermitente
 - Angina
 - Anemia
 - Diarrhea
 - Panaricio
 - Nervoso
 - Febre gastrica
 - Erysipella
 - Desynteria
 - Prurido
 - Pleuriz
 - Dartros
 - Nevralgia
 - Hemoptisia
 - Tumor

vela amigulhos o allegro do bag...
...: queixe-se da...
... que...
... que...

PUBLICAÇÕES SOLICITADAS

Clinica do Dr. José Lourenço de Castro e Silva no m. findo.

Doentes: — 78.
Morreu: — 1; filho do Sr. José de Castro Barbosa. Tetano.

- Classificação dos enfermidades.*
- Febre intermitente
 - Panaricio
 - Abcessos
 - Febre-gastrica
 - Erysipella
 - Nevralgia
 - Sarampo
 - Fluctuosidade
 - Constipação de ventre
 - Diarrhea
 - Sobre-parto

Idem—A' mesma. — Transmittindo-lhe para seu conhecimento e direcção, o aviso por copia do ministerio do imperio, approvando as despezas ordenadas por esta presidencia com o tratamento dos indigentes affectados da febre amarella na cidade de Ico, bem como a gratificação mandada aqui abonar ao Dr. José Lourenço de Castro e Silva, encarregado do curativo da pobreza nesta capital em ausencia do respectivo medico.

O Dr. José Lourenço de Castro e Silva p...
indemnisação dos prejuizos, que soffreu em propriedade, provenientes do calcamento da da Palma.— A' commissão de justiça.

ANNUNCIOS.

O Dr. José Lourenço de Castro Silva Commis-
sario Vaccinador interino vaccina nas Quintas e Sabbados pelas 8 horas da manhã em casa de sua residencia, indo tambem onde for chamado quando se não possa ir á sua casa.

Um voto de profundo reconhecimento ao Illm. Sr. Dr. José Lourenço de Castro e Silva.

Sahindo do misero leito de dor onde a cada momento esperava o bote de uma morte que to-

1/ de D
1/ O

Reis,
bella
solaga
heida
hum
hom



Os tempos que o Sobrado viu...



Desde sua construção, o Sobrado Dr. José Lourenço passou por diversos usos. A cada nova função, foram agregados elementos à sua estrutura. Uma porta frontal alargada para se adequar ao uso comercial, uma parede erguida dividindo os cômodos ou uma nova pintura escondendo antigas marcas da parede.

O que cada um desses elementos tem a ver com o estudo da História?

As características físicas e materiais estão relacionadas com as pessoas que produziram e utilizaram esse espaço. Elas nos ajudam a compreender hábitos, formas de pensar, fazer e agir de um tempo. Tinta, tijolos, madeira, azulejos estão conectados com as ações dos grupos sociais que viveram em diferentes épocas. São vestígios do passado e de suas transformações. Por isso, podem ser considerados como bens culturais.

Com seus três andares, a construção se destacou na paisagem daquele espaço urbano caracterizado por casas térreas. Sua estrutura vertical correspondia ao prestígio que seu morador e família adquiriram.

Quantos médicos habitavam Fortaleza naquele período?

Entre as décadas de 1920 e 1930, a cidade se expandiu. As elites de Fortaleza distanciaram-se do Centro. Ao leste e norte da cidade, concentraram seus espaços de lazer e veraneio. Ao sul e oeste, formaram-se, especialmente, os bairros residenciais como o Benfica e Jacarecanga.

A dinâmica do Centro se restringia às atividades comerciais. Seus sobrados, moradias elegantes, tornaram-se velhos casarões, onde se instalaram pontos comerciais e bordéis. Assim também aconteceu com o Sobrado do Dr. José Lourenço. Desse período, é possível contemplar um afresco que retrata uma moça trajando roupas mais íntimas.



As mudanças sofridas pela edificação acompanharam as transformações da cidade, durante seu percurso histórico. Em 2004, o Sobrado foi reconhecido como patrimônio cultural pelo Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, por meio do tombamento.

Hoje, é considerado um legado deixado pelos grupos sociais que viveram no passado, pois nos ajuda a compreender os processos históricos, sociais e culturais. Tornando-se uma importante construção para a história do Ceará.



SAIBA +

Afresco é uma técnica de pintura em que os artistas utilizam pigmentos de cor diluídos em água, pintando sobre uma base de gesso ou nata de cal úmida.



O que é tombamento?

Trecho de solicitação de tombamento do Sobrado.

“Da sanha destrutiva que dizimou o acervo de sobrados fortalezenses, chegaram ao presente pouquíssimos exemplares, entre os quais se destaca aquele que pertenceu ao Dr. José Lourenço. Este fato, entre outros, apóia a presente solicitação de tombamento.”

José Liberal de Castro

A palavra **tombamento** surgiu para designar bens inventariados, guardados na Torre do Tombo, na cidade de Lisboa, em Portugal. Daí o nome! Tombamento é um instrumento de proteção do patrimônio cultural material, por meio de legislação. Pode ocorrer nas esferas dos poderes federal, estadual ou municipal.

O patrimônio cultural material compreende bens móveis e imóveis, como acervos bibliográficos, documentais, obras de arte, sítios arqueológicos e edificações, como o Sobrado. No caso do patrimônio imaterial (festejos, feiras, formas de expressão, fazeres e saberes), o instrumento de reconhecimento e proteção é o **registro**.



Você conhece algum bem cultural tombado ou registrado? Quais lugares na sua comunidade você gostaria que também fossem protegidos?

2



R. Dr. João Moreira

3



R. Gen. Sampaio

1



R. Castr...

R. Major Facundo



R. Guilherme Rocha

6





Mapa de Bens Tombados do Centro de Fortaleza

1-Sobrado Dr. José Lourenço

2-Antiga Cadeia Pública - Sua construção foi concluída em 1866, de acordo com o projeto do engenheiro Manuel Caetano de Gouveia. Após desativada entre 1967 e 1969, tornou-se sede da Empresa Cearense de Turismo (Emcetur), em 1971. Hoje é o Centro de Turismo do Ceará.

3-Estação Ferroviária Dr. João Felipe (atual Complexo Cultural Estação das Artes) -

As atividades da ferrovia cearense tiveram início em 1873. O edifício da Estação Central foi inaugurado em 1880. Sua construção envolveu o trabalho dos retirantes da seca. Na década de 1920, sete galpões foram incluídos ao complexo, com a função de armazenar mercadorias para embarque e desembarque.

4-Museu da Indústria - Construído em 1871, a edificação já abrigou o Hotel do Norte e a sede dos Correios e Telégrafos. Sua estrutura apresenta escadaria em ferro fundido importada da Europa. Foi tombado como patrimônio do Estado do Ceará, em 1995. Adquirido pela Federação das Indústrias do Estado do Ceará (FIEC) em 2001, abriga o Museu da Indústria desde 2014.

5-Igreja Nossa Senhora do Rosário - Construída na metade do século XVIII, para ser um espaço de sociabilidades e de manifestações culturais e religiosas de pessoas negras escravizadas e libertas. Está localizada na Praça dos Leões (Praça General Tibúrcio).

6-Cineteatro São Luiz - Um dos mais importantes cinemas de rua de Fortaleza, foi inaugurado em 1958, pelo cearense Luiz Severiano Ribeiro. Foi tombado como patrimônio histórico e cultural do Ceará, em 1991.

 **Passeio Público**  **Praça do Ferreira**  **Praça dos Leões**  **Praça José de Alencar**



4

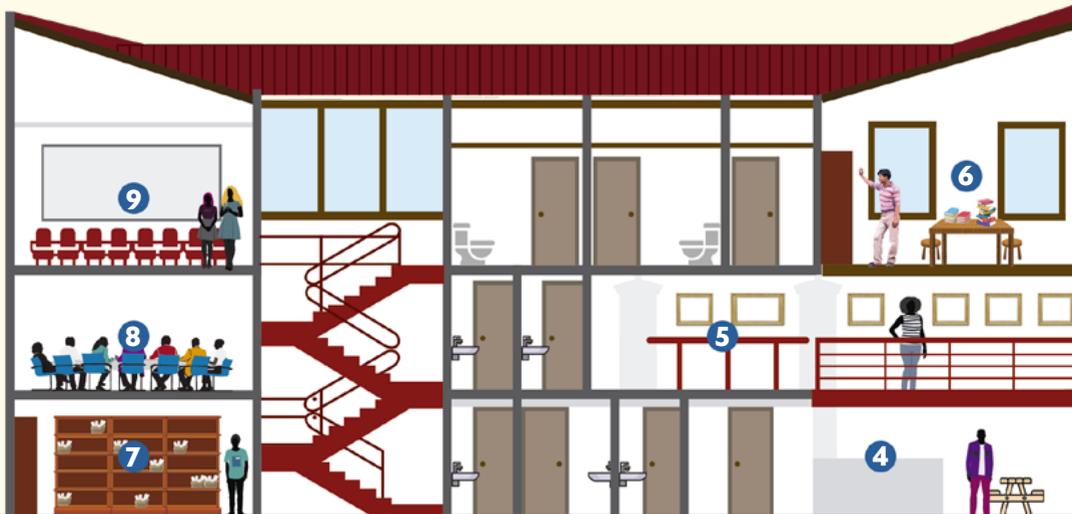
o e Silva



5

SAIBA +

Sobrado é um tipo de construção proveniente do período colonial. Era sinônimo de distinção social. Contava com mais de um pavimento, podendo apresentar dupla função: o térreo ocupado pelas atividades comerciais ou alojamento das pessoas negras escravizadas, enquanto a moradia dos proprietários ficava reservada nos pisos superiores. Em Fortaleza, na segunda metade do século XIX, os sobrados eram comuns no quadrilátero formado pelas atuais ruas Barão do Rio Branco, Major Facundo, João Moreira e Guilherme Rocha. Essa região era habitada por elites econômicas e políticas.



LEGENDA

1 - Entrada

2 - Espaço Expositivo

3 - Hall Mezanino

4 - Espaço Café do Zé

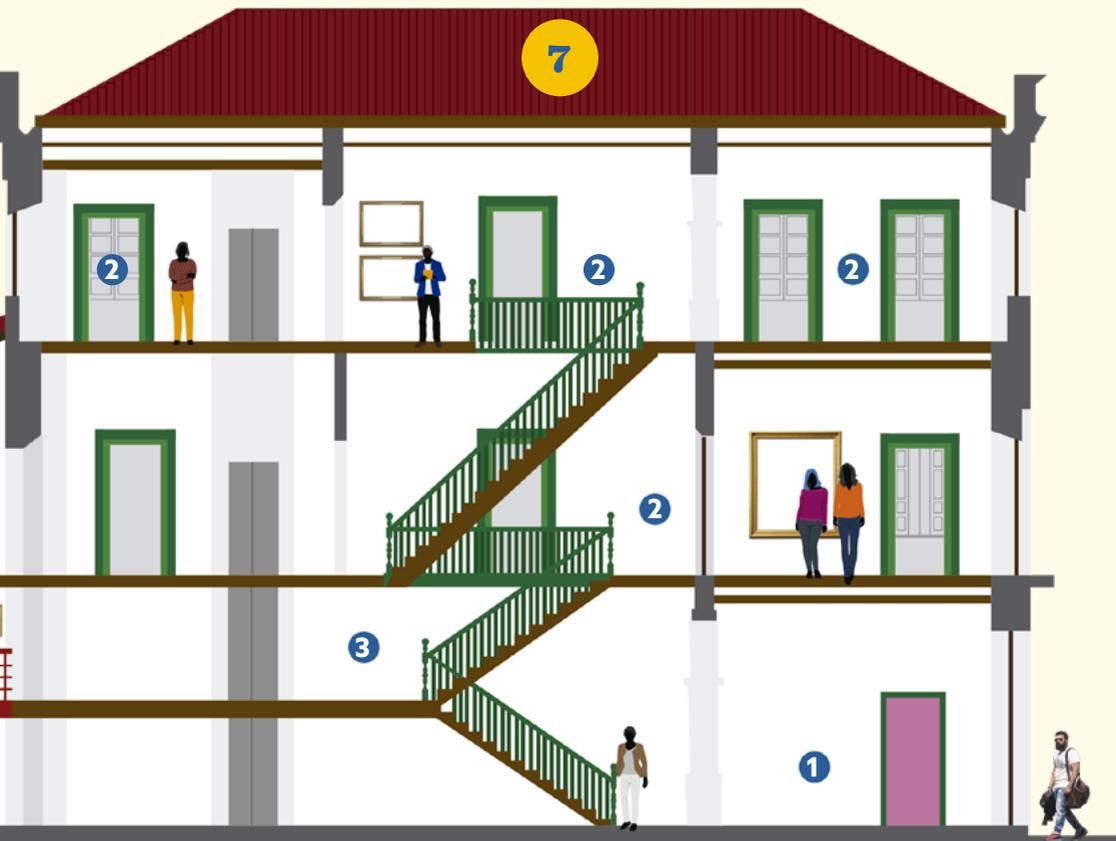
5 - Mezanino

6 - Biblioteca

7 - Depósito

8 - Administrativo

9 - Auditório





Atividade

Será que somente bens e manifestações culturais tombadas ou registradas podem ser consideradas patrimônio? No seu cotidiano, quais objetos, edificações, lugares, expressões e manifestações você considera importantes como referências culturais no bairro em que você habita?

Onde, geralmente, é o rolê no seu bairro ou na sua comunidade? Para onde você vai quando quer se divertir e encontrar a galera?

O que você acha de elaborar um mapa identificando esses lugares, pessoas e seus saberes e quais podem ser considerados referências culturais no seu bairro ou comunidade? Chame a sua turma para pensar sobre esse mapeamento!





Atividade

Agora que conhecemos um pouco mais sobre o Sobrado Dr. José Lourenço, encontre as palavras escondidas que estão relacionadas a esse equipamento cultural.

T I X Z Í M F E Á Q Í N Ú Â Í Ú J H O K V Â
Õ R Õ Ã Y M S H X V X ã Ó Ó W W G Â C T K T
M É D I C O M K L F L Q P F F É S D R G Í F
Ã T O M B A M E N T O P F Â É U V D S I G T
P Ú Y Z Â ã O K Ó M E M Ó R I A I P É D E S
I L Â U G T Ê B Z S ã T Y M É A L N X E J M
Â D F ã P Y G F Í U Í B X Õ ã V G X X N W B
Z Á Y T Ê W T I A V L N T A Y K É Y R T C Ó
T Q G B S I N G Á P A T R I M Õ N I O I U ã
C O N S E R V A Ç ã O Z H N T B L O F D M J
X M P L W R Á Q Ê Z D Ó G K P H P W G A G T
J L H S Ê X P Ú É W G E Ó N Õ É H É C D T X
A Ê I I V B W I Õ A P Y Õ M Y H K K S E ã Ú
F F S Ó K M Á M ã Ê Q Ê L M Z Õ S A Ú M O Y
R A T ã A L R E G I S T R O H S E Z Õ Õ M G
E É Ó Â R Â Z O G A ã M A O J N Y L U N A Í
S I R Y T C F Z R Z R Y G V Á M Ê W J S M N
C É I M E E I Á T I R E S T A U R O L Ê Ú Z
O É A B S J I K Õ G T U B X D B I Á Ê Ú V É
J D Ê A É G O B P Í J G É Â W L M H T P S N
P D C U L T U R A V N E P Y V Z E Q R C S W
Q C Z V J G S K E Q C X K Á J P I H U O Ê I

Palavras

História, Patrimônio, Cultura, Arte, Tombamento, Médico, Restauração, Memória, Registro, Afresco, Identidade, Conservação.



Espero que você tenha gostado dessa nossa viagem pela história do Sobrado e da cidade de Fortaleza. Pensando assim sobre a passagem do tempo, percebemos que muita coisa mudou. Por isso é tão importante a gente conhecer e se apropriar de instrumentos e regulamentações que possam ajudar a proteger e preservar o patrimônio, a memória e a nossa história.

O Sobrado Dr. José Lourenço estará de portas abertas aguardando a sua visita!



Lista de Figuras

- 1** Fachada atual do Sobrado Dr. José Lourenço.
Acervo do Sobrado
- 2** Ilustração da fachada atual do Sobrado
Ilustrador: M. Dias Preto
- 3** Colagem de colunas de jornais sobre a clínica do Dr. José Lourenço. **Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional**
- 4** Arco ainda não restaurado no andar térreo do Sobrado.
Foto: Francisco Sousa
- 5** Fachada antiga do Sobrado.
Escola Focus
- 6** Afresco mulher na parede da Biblioteca. **Acervo do Sobrado**
- 7** Corte lateral da edificação.
Ilustração: M. Dias Preto



Referências

AFRESCO. In: **ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira**. São Paulo: Itaú Cultural, 2023. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo26/afresco>. Acesso em: 14 de março de 2023. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

Associação Amigos do Museu do Ceará [Organizador]. **O Sobrado do Dr. José Lourenço**. Fortaleza: Expressão gráfica e Editora Ltda, 2007.

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural - COEPA, de 20 de setembro de 2004.

CASTRO, José Liberal de. **Tombamento do Sobrado Dr. José Lourenço**. In: Revista do Instituto do Ceará. Fortaleza: Instituto do Ceará, 2003.

PAIVA, Olga Gomes de et alli. **Viçosa do Ceará, Patrimônio de Todos: Roteiro para a Preservação do Patrimônio Cultural**. Fortaleza: Edições MinC/IPHAN/4ª SR, 2004.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. 12ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.



Ficha Técnica

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Elmano de Freitas da Costa
Governador do Estado do Ceará

Jade Afonso Romero
Vice-governadora do Estado do Ceará

Luisa Cela de Arruda Coelho
Secretária da Cultura do Estado do Ceará

Rafael Cordeiro Felismino
**Secretário Executivo da Cultura
do Estado do Ceará**

Geciola Fonseca Torres
**Secretária Executiva de Planejamento e
Gestão Interna da Cultura do Ceará**

INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE

Tiago Santana
Diretor Presidente

João Wilson Damasceno
Diretor Executivo

Flávio Jucá
Diretor Administrativo e Financeiro

SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

Germana Coelho Vitoriano
Diretora

Jefferson Borges
Assessor de Planejamento e Gestão

Vivi Façanha
Coordenadora Administrativo Financeiro

Marina Campelo
Analista Administrativo Financeiro

Natália Maranhão
Coordenadora de Ação Educativa

Monalisa Freitas Viana
Analista de Ação Educativa

Beatriz Dantas, Antônio Luciano,
Rayssa Pessoa e Wellington Barros
Estagiários/as de Ação Educativa

Luizete Vicente da Silva
Assessora de Comunicação

M. Dias Preto
Designer

Jefthael Helano
Analista de Mídias Sociais

Geórgia Mara Viana
Thais Torquato Diógenes
Produção

Francilene Silva, João Paulo Lima
e Tânia Maria Rossas
Serviços de Zeladoria

Em atenção à Lei no 9610/1998, todos os esforços foram feitos para localizar os detentores dos direitos das obras e imagens aqui expostas. Em caso de possíveis omissões, por favor, entrar em contato com a produção do Sobrado Dr. José Lourenço.

producao.sobrado@institutomirante.org



**Leia o QR code e acesse a
audiodescrição da cartilha**