

SOBRADO  
PARA  
COLORIR



# Sobrado

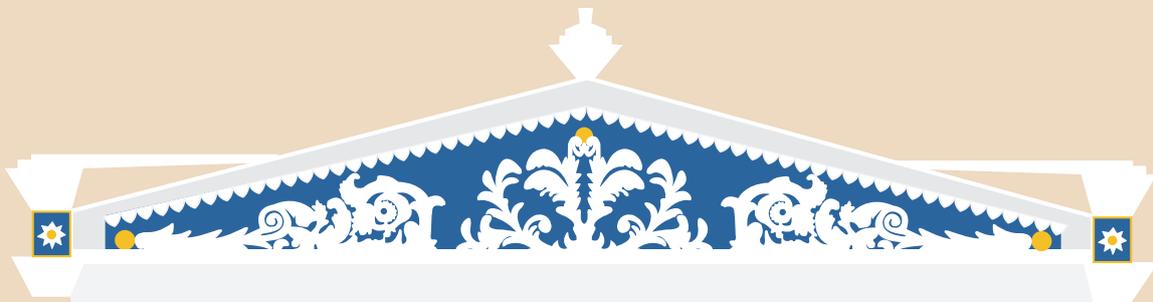
DR. JOSÉ LOURENÇO

Olá, pessoal! Você já conhece o Sobrado Dr. José Lourenço? Edificação antiga da cidade, foi construída para ser consultório e residência do Dr. José Lourenço. Ao longo dos anos, novos usos foram surgindo, como Tribunal da Relação, fábrica de sombrinhas e marcenaria, modificando-se a cada nova utilização. Hoje, o Sobrado é um equipamento voltado para as Artes Visuais do Ceará. Vamos conhecer os elementos que compõem a edificação do Sobrado?



## Fachada do Sobrado

Construído no Século 19, o Sobrado já passou por muitos usos. Seja residência, consultório ou fábrica de sombrinhas, foi a ocupação humana que permitiu ao Sobrado estar de pé até hoje. Sua estrutura sofreu modificações em cada uso, reinventando-se para abrigar o espaço cultural que é atualmente o Sobrado Dr. José Lourenço, nome do primeiro proprietário do lugar.



## Frontão da Fachada

O frontão da fachada tem formato de triângulo, sua parte de dentro é azul com desenhos que lembram plantas e folhas. É um elemento característico do estilo neoclássico, com detalhes que lembram a arquitetura da antiguidade grega e romana. Em cima, havia uma estátua no ponto mais alto e dois vasos em cada extremidade que não resistiram à passagem do tempo.



## Friso de parreira

O friso é uma faixa decorativa na parede, que pode ser pintada ou composta de azulejos, por exemplo. Nesse caso, é uma pintura de várias folhas de parreira (plantas cujo fruto é a uva) pintadas em sequência, símbolo da família Castro e Silva.

## Azulejos do Sobrado

É possível ver azulejos nas laterais da fachada e no térreo do Sobrado, próximo ao arco de entrada. São três tipos de azulejos: dois deles têm pinturas que lembram folhas e plantas e há um tipo de azulejos em alto relevo, ou seja, quando tocamos, percebemos elevações na superfície, parecendo ter mais volume.





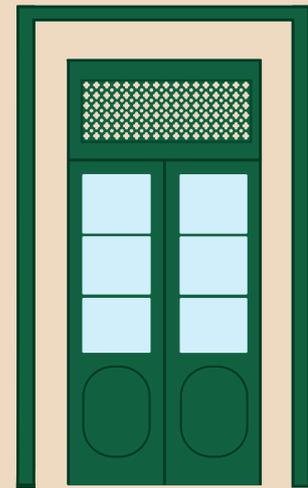
## Janela com bandeira cega

O Sobrado possui 22 janelas, deixando o ambiente bem arejado e permitindo que, antigamente, seus habitantes vissem o Centro da Cidade de Fortaleza e até mesmo o mar, a partir de vários ângulos. Atualmente, outros prédios bloqueiam essa visão.



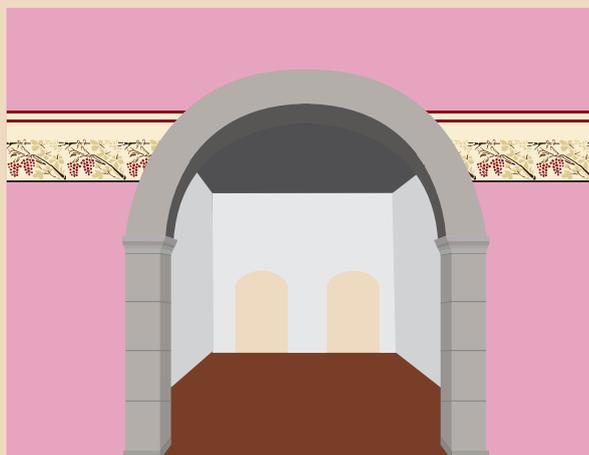
## Balaustrada

Nome difícil, não é mesmo? É um conjunto de balaústres, que são parecidos com pequenas colunas, colocados em escadas e varandas, proporcionando segurança. Seu estilo lembra as colunas da antiguidade clássica grega e romana, trazendo a ideia do estilo neoclássico.



## Bandeiras

Essas bandeiras são um tipo de estrutura, armação ou moldura localizada acima das portas, aumentando a ventilação e a iluminação do ambiente. As do Sobrado foram construídas em madeira.

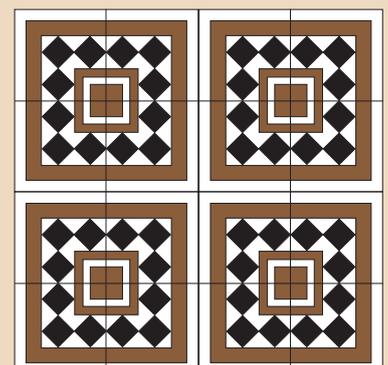


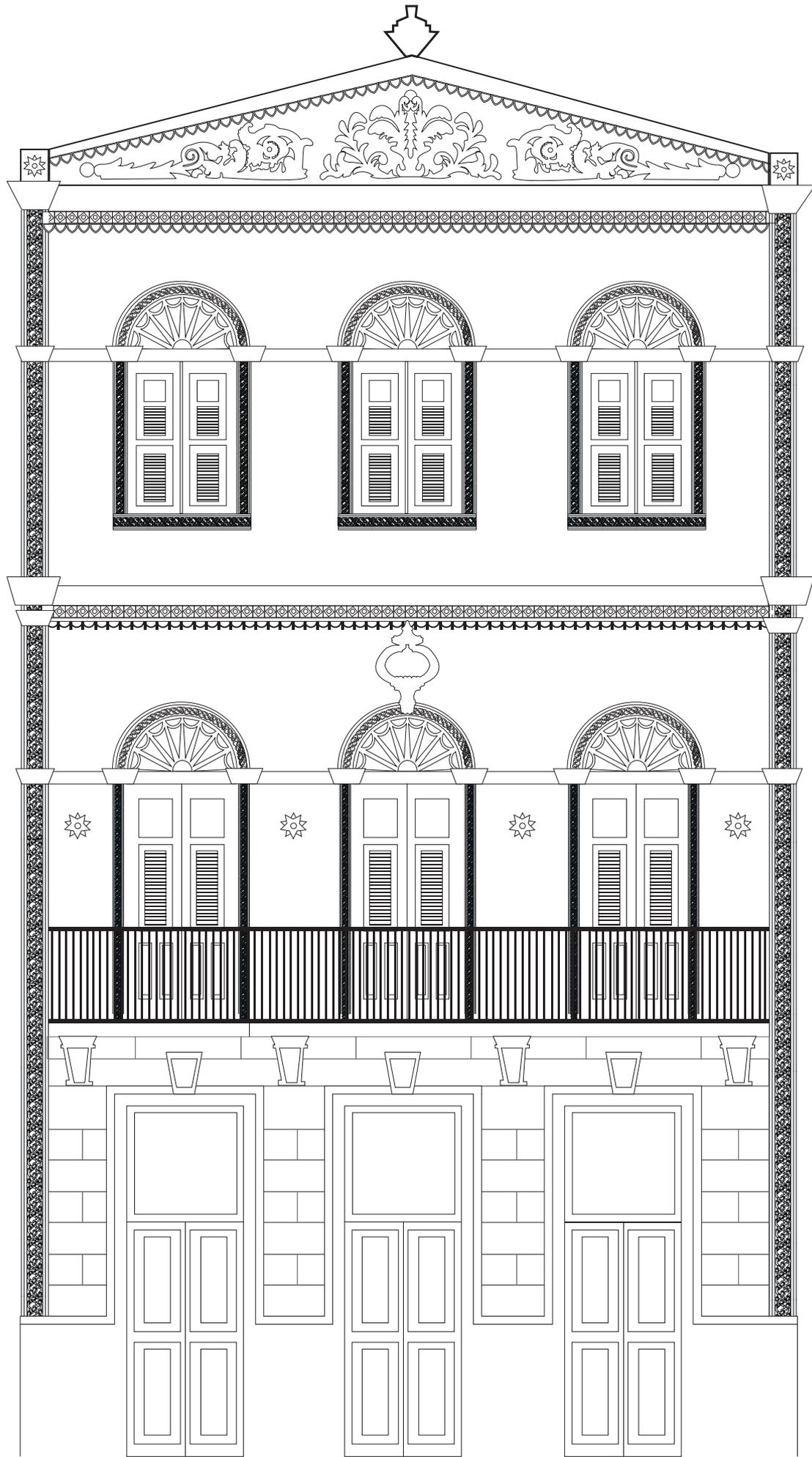
## Arcos

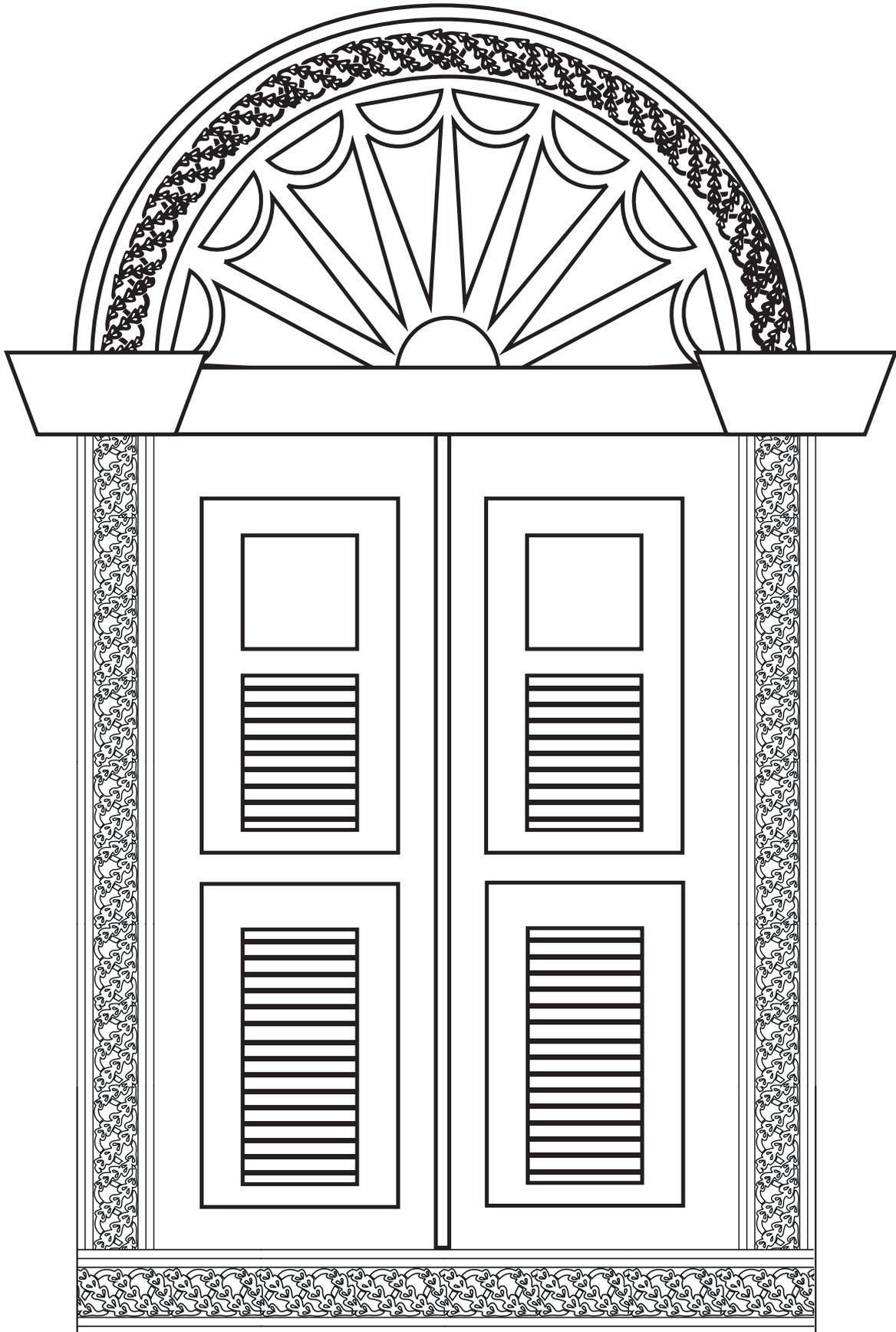
O Sobrado possui arcos que separam cômodos de dois espaços específicos. Esses arcos possuem bases diferentes e são registros da história do espaço e dos seus usos. Durante o restauro, um dos arcos possuía a palavra “marcenaria”, registro dos usos comerciais da edificação. Atualmente, esse arco foi restaurado e não há mais essa palavra, agora apenas guardada na memória.

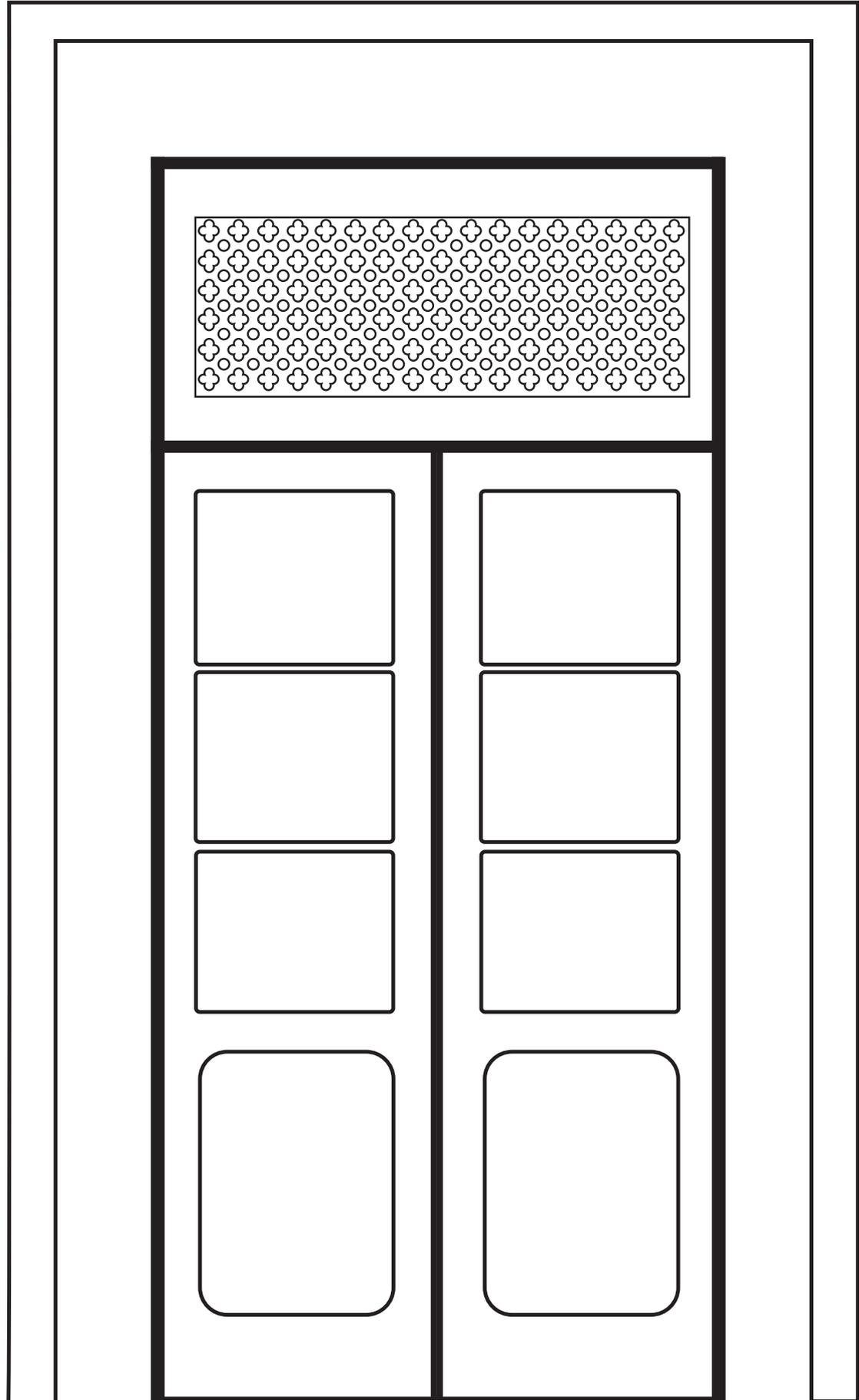
## Mosaicos

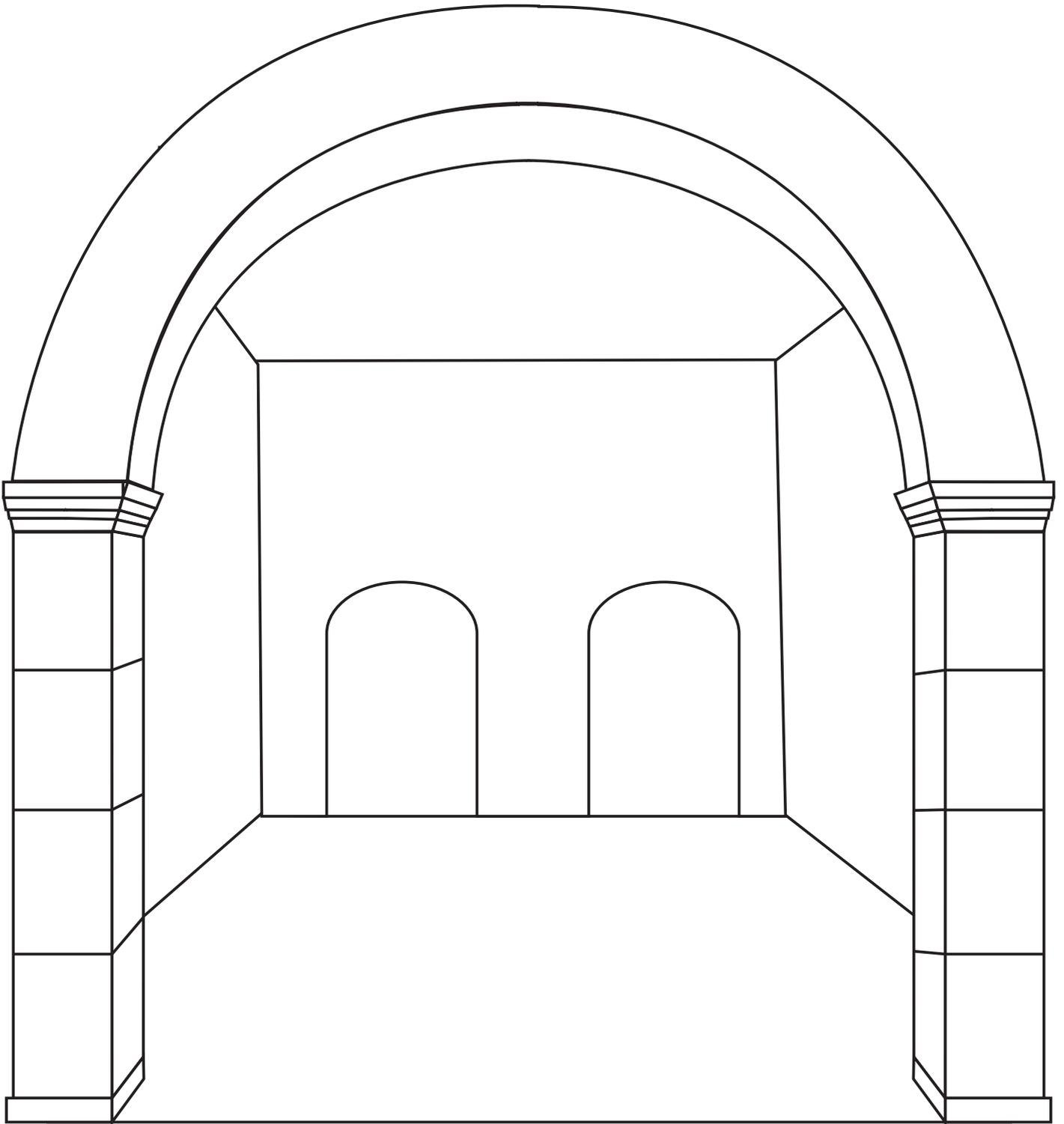
O piso do corredor térreo do Sobrado é coberto por um mosaico formado por ladrilhos quadrados e decorados com figuras geométricas, deixando o chão bem colorido. O mosaico é uma técnica de arte antiga. Parece um quebra-cabeças, pois ele reúne diferentes peças e fragmentos para criar imagens decorativas em paredes e pisos.

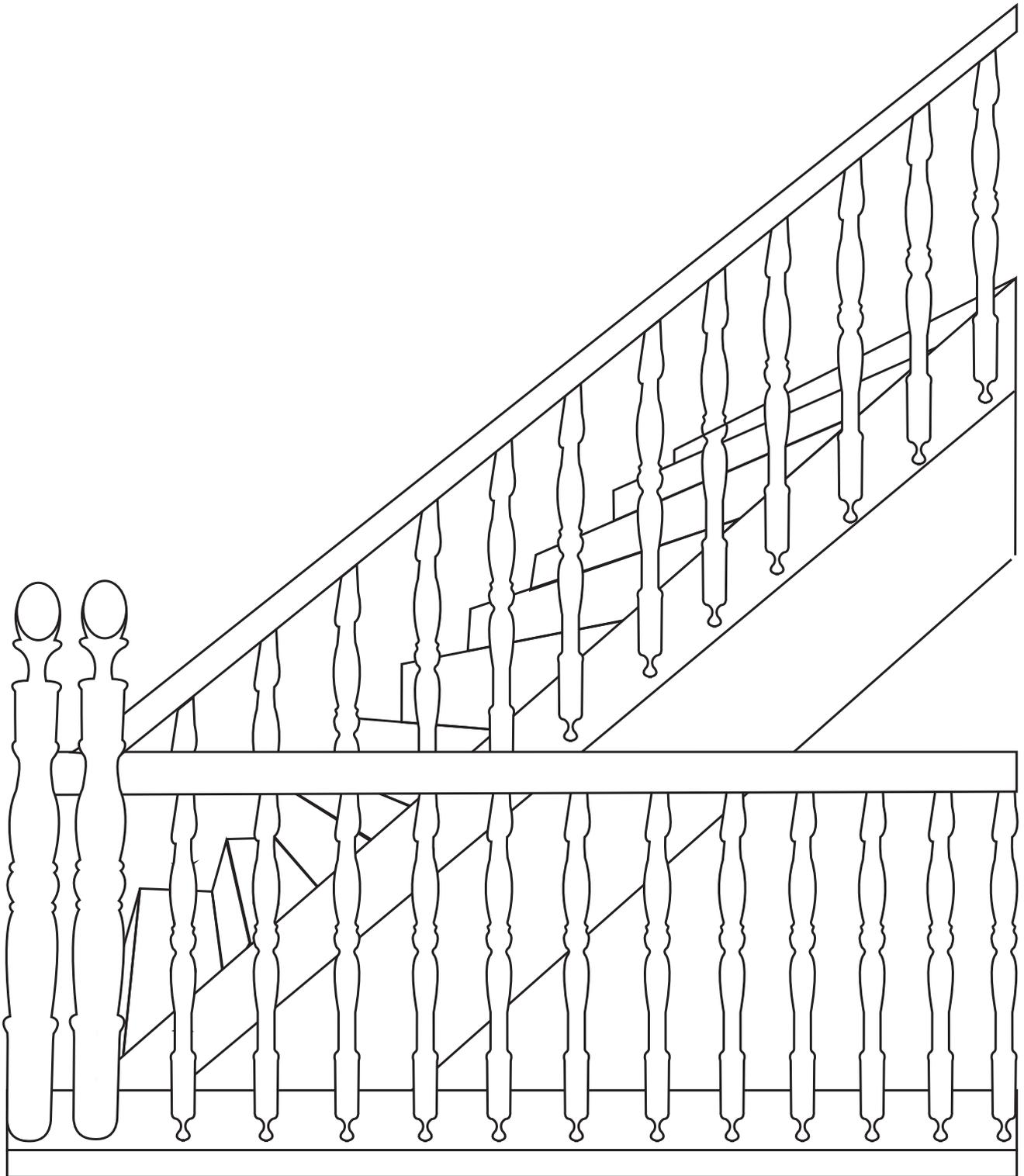


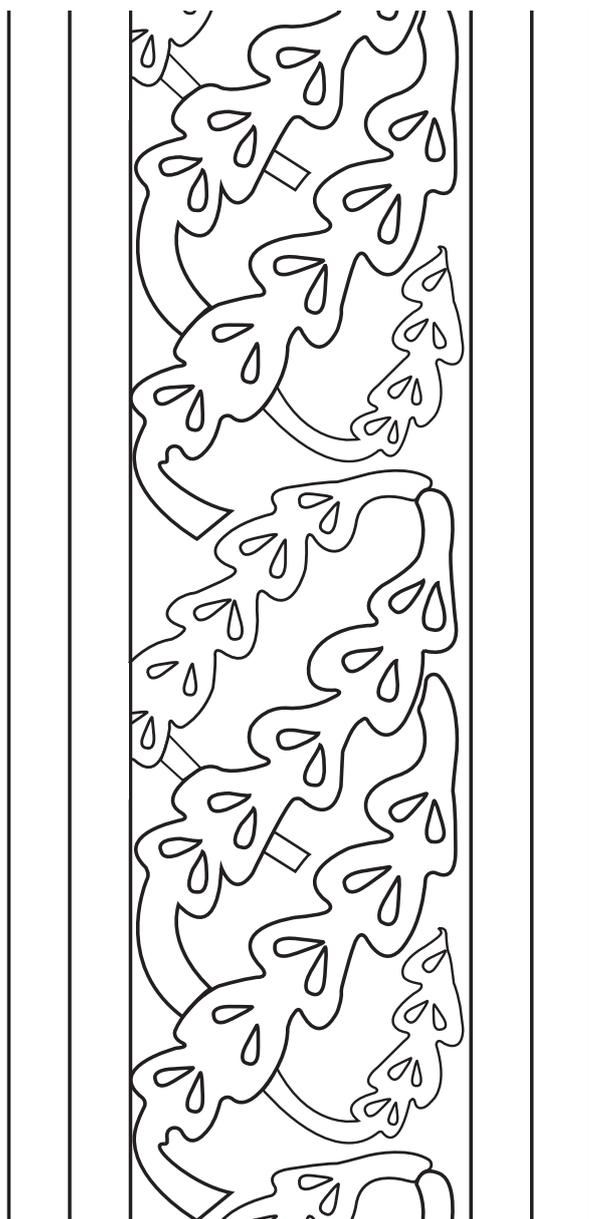
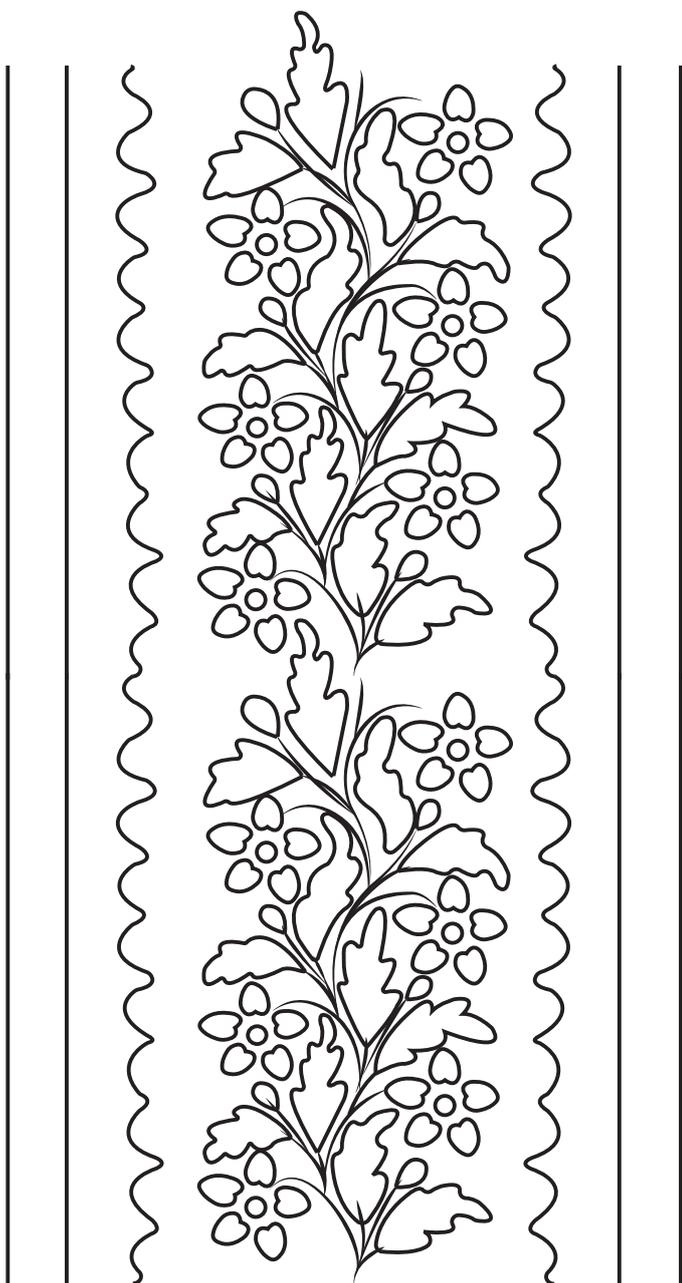


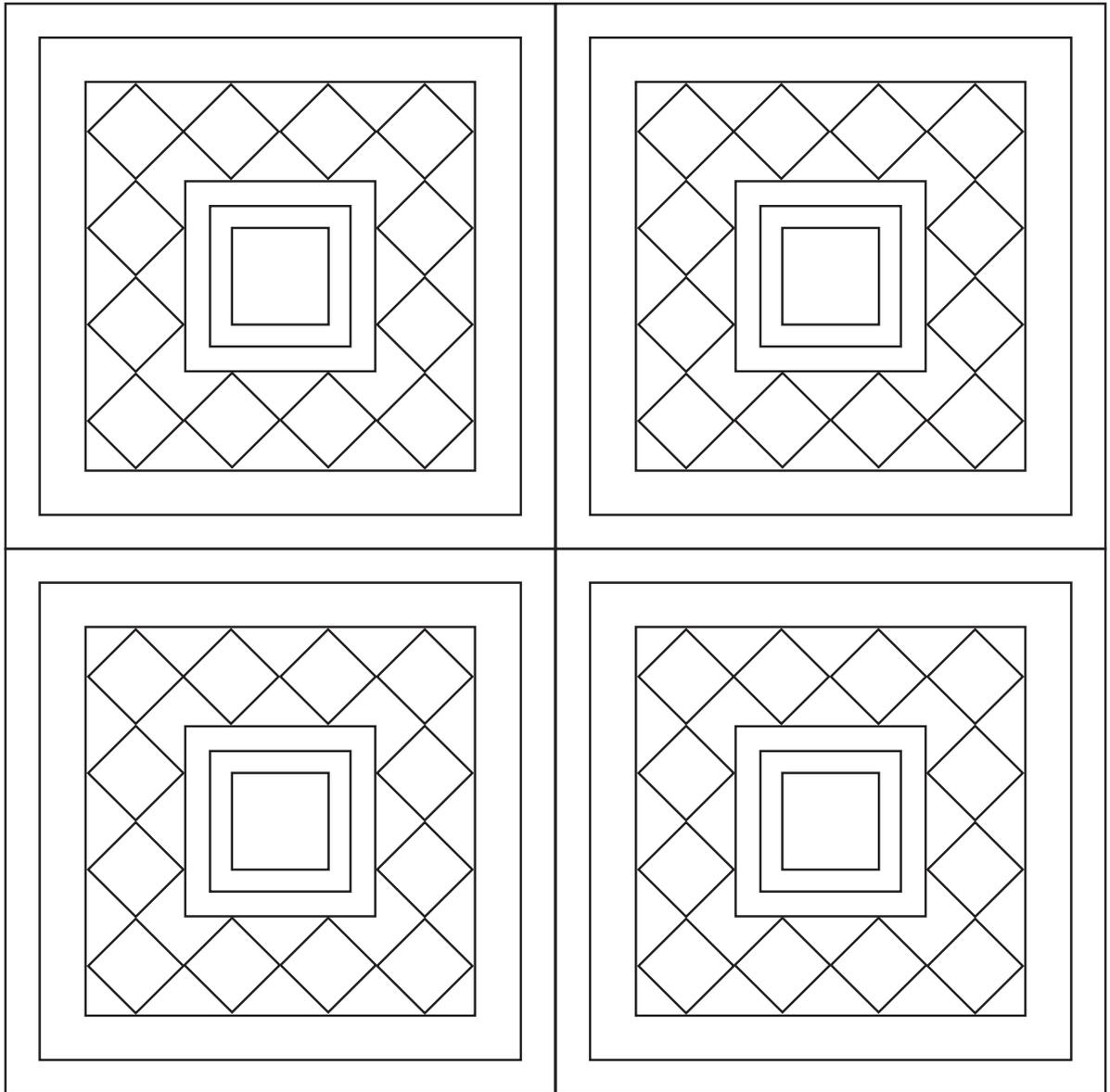


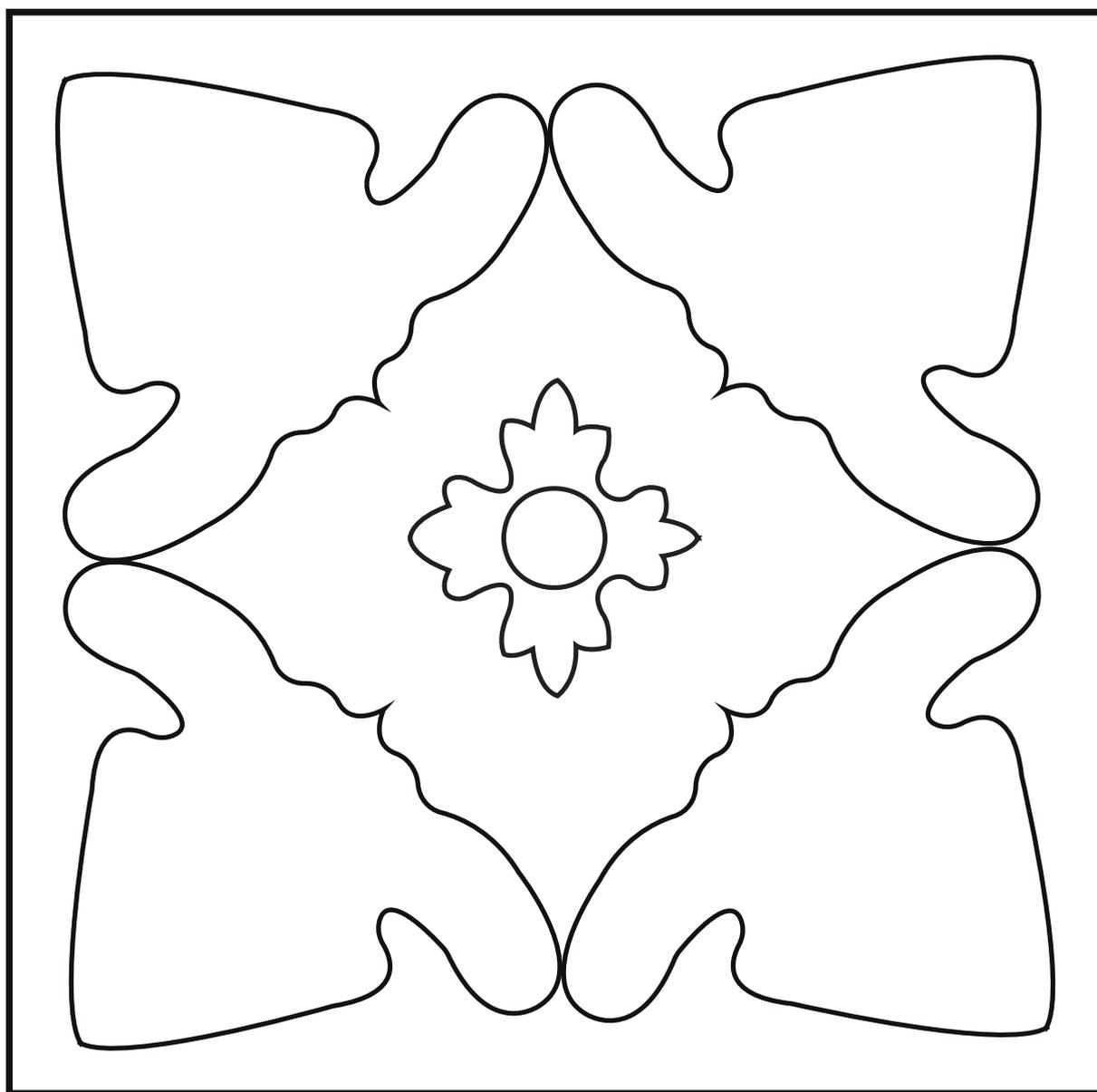




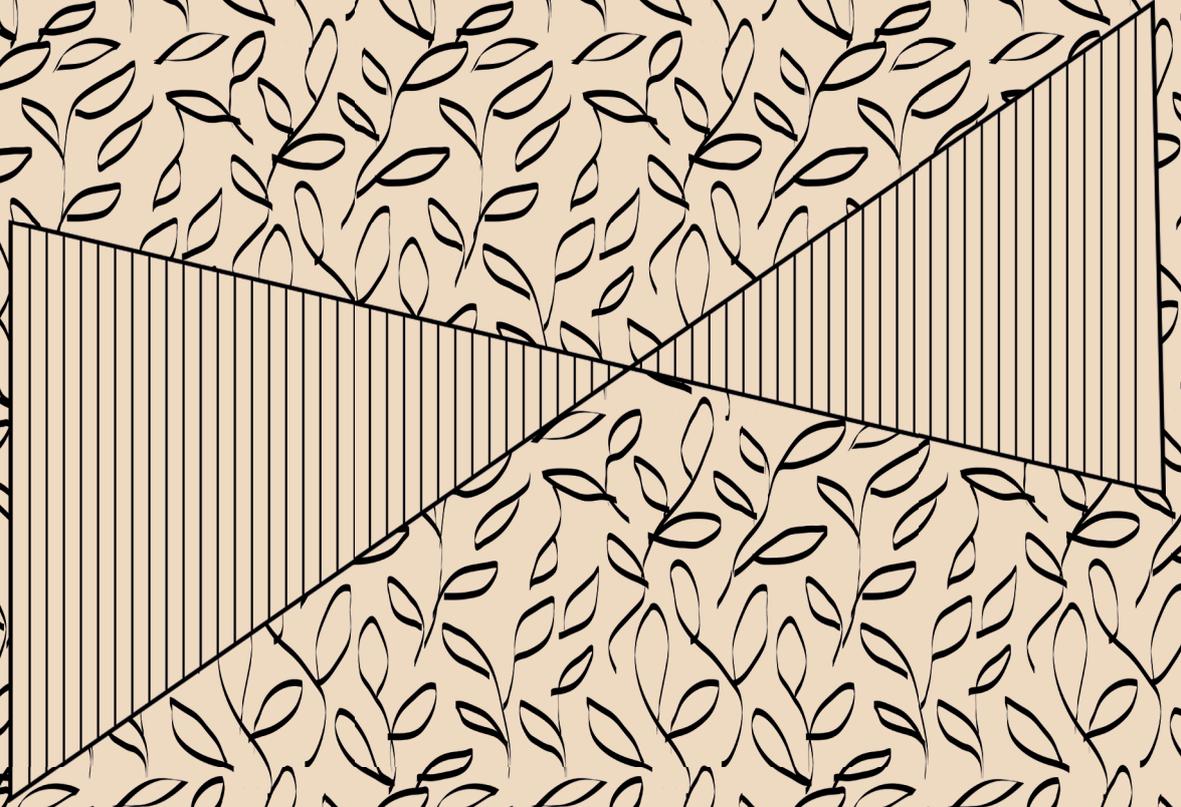












instituto  
**mirante**



**Sobrado**  
DR. JOSÉ LOURENÇO



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA