

edital 

Ateliê de criação  
– Tecnologias Transvestigêneres  
Edital de Convocação de artistas/pesquisadores(as/es)



aditivo

instituto  
mirante

M  S

MUSEU  
DA IMAGEM  
E DO SOM  
CE

 **CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

# 1º ADITIVO AO EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/PESQUISADORIES(AS/ES) PARA ATELIÊ DE CRIAÇÃO – TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023

MIS – MUSEU DA IMAGEM E DO SOM – CE torna público, para conhecimento das pessoas candidatas e demais interessadas, o primeiro aditivo ao EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/PESQUISADORIES(AS/ES) PARA ATELIÊ DE CRIAÇÃO – TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023, que tem como objetivo alterar as seguintes seções: **Cronograma**, **"Do que se trata esta seleção?"**, **"Onde posso realizar a inscrição?"** e **"Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?"**, inserir a seção **"Como o Ateliê de Criação vai acontecer?"** e prorrogar o prazo de inscrição. A prorrogação se dará por mais 05 (cinco) dias, ficando o prazo de inscrição até as 23:59 do dia 25 de outubro de 2023. Todas as informações alteradas estão destacadas e podem ser conferidas abaixo:

Na seção **"Cronograma"** nas páginas 04 e 05 corrige-se:

**Lançamento do Edital:** 04 de Outubro

**Primeiro dia de Inscrições:** 05 de Outubro

**Último dia de Inscrições:** 25 de Outubro

**Tira dúvidas:** 06 de outubro (18h)

**Análise das inscrições:**

Etapa Única – 26 de outubro a 28 de Outubro

**Resultado Preliminar:** 29 de Outubro

**Recursos:** 30 de Outubro

**Resultado Final:** 31 de Outubro

**Assinatura de Termo de compromisso:** 02 e 03 de novembro

# 1º ADITIVO AO EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/ PESQUISADOR(ES) PARA ATELÊ DE CRIAÇÃO - TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023

Módulo / Atividade	Data / Período
<b>Interlocuções #1</b>	07 a 10/11
Conversas Experimentais módulo 1	10/11
<b>Módulo 1 - Tecnologias Transcestrais</b>	13 e 14/11 e 16 e 17/11
<b>Interlocuções #2</b>	21 a 24/11
Conversas Experimentais módulo 2	24/11
<b>Módulo 2 - Sons Desviantes</b>	27 a 30/11
<b>Interlocuções #3</b> (auditório)	5 a 8/12
Conversas Experimentais módulo 3	09/12
<b>Módulo 3 - Tecnologia como transmutação</b>	12 a 15/12
<b>RECESSO</b>	16/12 à 5/01
Conversas Experimentais módulo 4	06/01
<b>Módulo 4 - Trair o Gênero e a Tecnologia</b>	9 à 12/01, 16 e 17/01
<b>Interlocuções #4.1</b>	18 e 19/01
Conversas Experimentais módulo 5	20/01
<b>Módulo 5 - Transmutação</b>	23 a 26/01
<b>Interlocuções #4.2</b>	29 e 30/01
<b>Desenvolvimento e Testes dos Produtos</b>	31/01 à 28/02
<b>Previsão de Exibição da Obra</b>	29/02 e Março de 2024

## 1º ADITIVO AO EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/ PESQUISADORIES(AS/ES) PARA ATELÊ DE CRIAÇÃO – TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023



Na seção **“Do que se trata esta seleção?”** na página 08 corrige-se:

Como ação de continuidade das atividades do programa Trair o CíStema, apresentamos Ateliê de criação – Tecnologias Transvestigêneres, um espaço de investigação e intercâmbio de experiências, com ênfase na transdisciplinaridade, buscando aproximar, diluir e questionar as fronteiras e barreiras existentes entre linguagens artísticas e outros campos do conhecimento, incentivando o hibridismo e as experimentações que ocorrerão de forma presencial e online entre os meses de **novembro de 2023 e janeiro de 2024**.

Serão selecionades(as/os) artistas que experimentam nas linguagens audiovisual, fotografia expandida, artes visuais, cinema expandido, performance, realidade virtual, instalação sonora, realidade aumentada, vídeo mapping, projeção interativa, jogos virtuais, arte generativa, arte fractal e outras áreas correlacionadas.

As pessoas selecionadas participarão de diferentes processos formativos, que envolvem a mediação e a tutoria por parte de profissionais com relevante atuação no campo das artes, de forma individual e/ou coletiva, além de oficinas, aulas abertas e partilhas com outros equipamentos públicos. Tendo a proposta de reunir 10 artistas/pesquisadories(as/os) trans, travestis e não-binários do estado do Ceará para a realização de um processo formativo-criativo com duração total de **95h, divididas em 4 módulos, com duração de 10h cada um, 1 módulo de 15h e 4 interlocuções com duração de 10h cada**.

No corpo do edital, após a página 09, insere-se a seção **“Como o Ateliê de Criação vai acontecer?”**:

**O ateliê será um processo formativo-criativo com duração total de 95h que acontecerá entre os meses de Novembro à Janeiro. Os encontros serão realizados durante a semana no período noturno, das 19h às 21:30, no MIS-CE. Essas horas são divididas em 4 módulos, com duração de 10h cada um, 1 módulo de 15h e 4 interlocuções com duração de 10h cada.**

**Os módulos são os processos formativos conduzidos por professories(as/es) convidades(as/os) que a partir de suas pesquisas e práticas artísticas vão levantar questões para as pessoas selecionadas.**

**Já as Interlocuções são os processos formativos conduzidos pelas arte educadoras do museu de forma a fazer costuras metodológicas, encaminhando as etapas de realização da obra e da publicação digital com o objetivo de criar maiores possibilidades de diálogo entre instituição e artistas/pesquisadories bolsistas. Nas interlocuções vamos realizar: Escrita de roteiros, Ativações Corporais, Investigações de Arquivos e Trabalhos anteriores das pessoas selecionadas, Mapa Mentais, Workshops de Softwares, Visitas Técnicas, Exercícios de fabulação escrita e desenhadas e etc. Além disso, esses momentos se planejam como espaços de troca com o Educativo, fomentando a pesquisa em Educação, e também com as outras equipes do MIS, fomentando o contato das pessoas selecionadas.**

## 1º ADITIVO AO EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/ PESQUISADORIES(AS/ES) PARA ATELÊ DE CRIAÇÃO – TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023



Na seção **“Do que se trata esta seleção?”** na página 13. corrija-se:

Esta chamada tem o objetivo de selecionar 10 (dez) artistas/pesquisadories(as/es) para um Ateliê de criação com duração de **95 horas (distribuídas entre novembro de 2023 e janeiro de 2024)** a partir de projetos de pesquisa que proponham diálogos entre os campos da arte e da tecnologia.

Esta seleção visa, por meio de uma formação cooperativa, tendo um compromisso com o desenvolvimento sustentável, contribuindo na formação de profissionais competentes, solidários e responsáveis, estimulando a autonomia dos(as) estudantes e proporcionando uma aprendizagem coletiva e preocupada, principalmente, com o desenvolvimento de comunidades vulneráveis.

Na seção **“Onde posso realizar a inscrição?”** na página 14. corrija-se:

As inscrições serão gratuitas, somente via Internet, por meio de formulário online disponível em: <https://forms.gle/JE5idtpQH4rRfPsF6> e realizadas no período de 05 de outubro até às **23h59min do dia 25 de outubro**, observado o horário oficial de Brasília/DF.

Na seção **“Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?”** na página 19. corrija-se:

Cada pessoa selecionada receberá **R\$ 3.000,00 (três mil reais)**, divididos em **três** parcelas de R\$ 1.000,00 (um mil reais), concedidas entre os meses de realização do ateliê.

**Lembrando que:** Ser artista/pesquisadore(a/o) nesta residência não gera vínculo empregatício com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, ou ainda com o Museu da Imagem e do Som do Ceará Chico Albuquerque – MIS CE.

# 1º ADITIVO AO EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS/PESQUISADORIAS(AS/ES) PARA ATELIÊ DE CRIAÇÃO – TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023



Fortaleza, 20 de outubro de 2023.

**Tiago Santana**

Diretor Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

**Silas de Paula**

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará

edital 

Ateliê de criação  
– Tecnologias Transvestigêneres  
Edital de Convocação de artistas/pesquisadores(as/es)



aditivo

instituto  
mirante

M  S

MUSEU  
DA IMAGEM  
E DO SOM  
CE

 **CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA