

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE SELEÇÃO DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES 2023

EDITAL DE SELEÇÃO DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES Nº 014/2023

Av. Barão de Studart, 410 | Meireles | Fortaleza | Ceará | 60120-000
@mis_ceara | mis-ce.org.br | mis-ce@institutomirante.org

O Museu da Imagem e do Som do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante, torna público para conhecimento dos(as) candidatos(as) inscritos(as) na seleção para artistas pesquisadores/as/os do Ateliê e comunidade em geral, o resultado preliminar do Edital nº 014/2023, EDITAL DE SELEÇÃO DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES 2023.

INSCRIÇÕES HABILITADAS

CLASSIFICADOS - AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome	PF + BONI
#1	Curÿ Yara	22
#2	Nico da Costa	21
#3	Benia Almeida Benicio (Amorfas)	21
#4	Ella Mostra de Abreu Estrela	21
#5	Hesse Santana	20,6
#6	Georgia Vitrilis Rodrigues de Góes	20
#7	Lui Fontenele Amorim	20

CLASSIFICADOS - POLÍTICA AFIRMATIVA - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Classificação	Nome	PF + BONI
#1	Stefany Mendes da Silva	20

CLASSIFICADOS - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA, COR OU ETNIA

Classificação	Nome	PF + BONI
#1	Maria Luz de Mica Elle Muniz do Nascimento	20
#2	Lipe Maria Alves da Silva	18,33333 333

CLASSIFICÁVEIS

Classificação	Nome	PF + BONI
#1	Lua Margot Rodrigues Moreira	20
#2	Abeju Duarte Rizzo de Oliveira	20
#3	Paula Duarte de Sousa.	19,6
#4	Sunny Maia	19,3
#5	Iully de Castro Fernandes	19
#6	Evye Alves Cavalcante	18,6
#7	Vince Cunha Aderaldo	18,6
#8	Matagal Maria Holanda Albano	18
#9	Raoni Freitas	18
#10	Lucas Beijamim Silva Aragão	18
#11	Eric Magda Lima	18
#12	Cefas Pi Matos Silva	18
#13	Caio Victor da Silva Brito	18
#14	Rafael Damasceno Aires	17,6
#15	Rebeca Marques Costa	17,6
#16	Maya Vic do Nascimento	17,6
#17	bento ben leite gonçalves	17,3
#18	José Nicolas Albuquerque de Oliveira Bastos	17,3
#19	Anum Celeste Barbosa Costa Araujo	17
#20	Malui Teixeira Sampaio	17
#21	Lili Coelho de Sousa	17

#22	Rid Moura	16,3
#23	Cayle Angeline Liberalino da Silva	16
#24	Chate Amora Naberenzky Mourão	16
#25	Jade Laylah Andrade da Silva	16
#26	Helen Désireé Silva Santos	16
#27	vyna garcy	15,6
#28	Handalo Felix de Souza Campos	15,3
#29	Jô Alves	15
#30	Dominik Batista Ferreira	15
#31	Anderson Rodrigues da Silva	14,6
#32	Samya Franklin Oliveira de Souza	14,3
#33	Juno Martins Araújo Menezes	14,3
#34	Taegon de Oliveira Gomes	14,3
#35	Patty Pires Santos	14
#36	ALEXA FRANÇA DE LIMA	14
#37	Sophia Diogenes Cavalcante	14
#38	Pedro A A Silva	14
#39	Camylla Bernardo Santiago	13,3
#40	Nico Rabelo Cavalcante	13,3
#41	Jinko	13,3
#42	Luis Otavio Helcias do Nascimento	13
#43	Lualma da Silva Parente	13
#44	Maw - Maurício Tancredo Costa do Nascimento	13

#45	Arara Hari	12,6
#46	Lunie Nicolinê	12,6
#47	Sam	12,3
#48	Ataliba silva	12
#49	Pedro Henrique Vieira Pinheiro	12
#50	Ana Ester Pimentel de Sousa Correia	11,6
#51	Azzy Melo de Sousa	11,6
#52	Gabriele Hensley Carvalho Tavares	11,3
#53	Francisca Adri Duarte da Silva	11
#54	Nicole Bezerra Costa	11
#55	Mateuza Rodrigues lima	11
#56	Kai da Silveira Barbosa	11
#57	Jean de Paula Alves Barbosa	10,3
#58	Davi Morais Souza	10
#59	Victor Bernardo Magalhães Leite Barbosa	10
#60	Luz Oliveira da Guia Monteiro	6,66

INSCRIÇÕES NÃO HABILITADAS

Nome	Motivo
Alicia Sayuri da Silva Gomes	Documentos indisponíveis para acesso
Ana Paula Braga do Nascimento	Documentos indisponíveis para acesso
Lukresya Nascimento Farias	Documentos indisponíveis para acesso
Muno Sotti	Não é residente no Ceará
Francisco bergson Barroso Diógenes	Edital exclusivo para pessoas Trans; Documentos indisponíveis para acesso
Francisco Jackson Silva do Nascimento	Edital exclusivo para pessoas Trans; Documentos indisponíveis para acesso
Amanda agnes Garcia de Queiros	Documentos indisponíveis para acesso
Elias Estrela Braga de Oliveira	Documentos indisponíveis para acesso
Naylla Aguiar Costa	Documentos indisponíveis para acesso
Lou Pereira da Silva	Não é residente no Ceará
Marcella Maria de Almeida Nogueira	Documentos indisponíveis para acesso
Priscilla da Silva Gomes	Documentos indisponíveis para acesso
Barbara de Queiroz Lima	Documentos indisponíveis para acesso

As inscrições habilitadas geraram uma lista com classificação geral. As vagas suplentes, caso haja desistências, serão preenchidas seguindo esta ordem.

As pessoas habilitadas interessadas em entrar com recurso devem solicitar o mesmo a partir de 00:01 do dia 2/11/2023, até às 23h59min do dia 3/11/2023 via e-mail do Trair o Sistema: trairocistema@institutomirante.org.

Outras dúvidas do edital podem ser tiradas pelo mesmo e-mail.

Conforme previsto em edital e nos documentos posteriores, as pessoas selecionadas no **Resultado Final, que será divulgado no dia 4 de novembro**, deverão comparecer ao MIS-CE (Av. Barão de Studart, 410 - Meireles, Fortaleza - CE) para Assinatura do termo de Compromisso nos dias 6 e 7 de Novembro, das 10h às 17h.

A comissão avaliadora foi composta por:

Avaliação Documental

rømã

rømã é arteira e transita em diversas linguagens. Atroz, palhaça, comunicadora, produtora, arte-educadora, pesquisadora. Atualmente integra o grupo de educadores do Museu da Imagem e do Som do Ceará. participou de processos formativos nas Escolas de Dança e Circo da Vila das Artes e no Teatro José de Alencar, onde também atuou como monitora teatral e assistente de direção. Trabalha buscando cruzar essas diversas linguagens e experiências de vida para comunicar sonhos prósperos e novos mundos, cheios de abundância, desejo e encanto.

Garu Pirani

Garu Pirani, nascida em Mirassol - SP, vive em Fortaleza - CE desde 2017 e é artista visual e arte-educadora, cursando Licenciatura em Artes Visuais pelo IFCE. Vem investigando em seus trabalhos os campos da monstrosidade de corpos desobedientes de gênero e sexualidade através da pintura, fotografia, modelagem e animação 3D, além de investigar plataformas online e realidades virtuais como espaços de troca de segredos que potencializam existências marginalizadas. Foi educadora do Museu de Microbiologia do Instituto Butantan entre 2014 e 2015 e do Museu da Cultura Cearense entre 2019 e 2021, realizando processos de mediação, criação de atividades e reflexões da prática educativa, nos moldes presenciais e virtuais. Atualmente trabalha como Educadora no Museu de Imagem e Som do Ceará (MIS).

Análise Técnica

Enzo Gomes

Transmasculino, 27 anos, negro, gordo e pansexual.

Trans-ativista e pesquisador; É orientador de célula da Coordenadoria de Diversidade, Acessibilidade e Cidadania Cultural (CODAC) da SECULT-CE.

Atua como Vice-Coordenador Nacional do Instituto Brasileiro de Transmasculinidades (IBRAT), é representante do Brasil na Rede de Coletivos Americanos de Transmasculinidades (REDCAHT+).

Jô Costa

É uma travesti preta de 27 anos moradora do grande bom jardim Educadora social, militante do movimento negro e LGBTQIAPN+, coordenadora do coletivo Gueto Queen, produtora cultural do festival negruras, integrante do maracatú Nação Bom Jardim, Atriz e Performer, apresentadora/ mestra de cerimônias e Atualmente ocupa o cargo de supervisora geral de diversidade e gênero na assessoria de políticas afirmativas e articulação comunitária do Instituto mirante de cultura e arte.

Aires

Nascida em Ananindeua no Pará (1989), vive e trabalha em Fortaleza (CE), tendo estudado Licenciatura em Teatro na UFC, é Conselheira Estadual de Cultura- Performance (2022 - 2023) e arte educadora no Museu da Imagem e do Som do Ceará. Aires é travesti em "traição tardia", e utiliza como



motor da sua investigação artística a sua própria traição de gênero. Possui trabalhos publicados em capítulos de livros com temáticas relacionadas à arte contemporânea e arte urbana como “P.O.C Procedimentos Para Ocupar a Cidade” e “Imaginação e Memória na Arte Contemporânea”, além de ser autora do livro dispositivo "Desobediência de Gênero". Integrou a publicação desenvolvida pelo grupo de pesquisa "Pesquisa Corpo Metalinguístico: Performance e subjetividade no meio tecnológico da Universidade Federal de Sergipe. Já participou com seus trabalhos de mostras e festivais como "Sistema Aberto" (2019), "Festival Imaginários Urbanos" (2020) e "Procesos Afectivos en Acción" (2021). Integrou a exposição "Selfie, Logo Existo" (2021) e a exposição "Imaginários Queer" no Museu Quer Art, Museo de Bellas Artes de Xàtiva em Valência - Espanha e da 73ª edição do Salão de Abril. Foi responsável pela curadoria de festivais e mostras Ficções Para Corpos Insurgentes (2022), XIV Festival de Teatro de Fortaleza (2022), TU50 Resistências Poéticas (2015) e foi responsável pela curadoria adjunta da Mostra de Videoperformance da 4ª Edição do Festival Imaginários Urbanos exibido no MIS - Museu da Imagem e do Som e é uma das idealizadoras e curadoras do projeto Trair o Sistema. programa de ação educativa e difusão do Museu da Imagem e do Som, tendo como objetivo a difusão de trabalhos artísticos e pesquisas de pessoas trans, travestis e não binárias.

Fortaleza, 1 de novembro de 2023

Tiago Santana

Diretor Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

Silas de Paula

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará

Av. Barão de Studart, 410 | Meireles | Fortaleza | Ceará | 60120-000
@mis_ceara | mis-ce.org.br | mis-ce@institutomirante.org