

ANEXOS

ANEXO 1 - Apresentação do tema (2025)

MONEGRIN: Co-criar futuros possíveis

A 2ª edição da Semana de Moda MONEGRIN - MODA NEGRA, INDÍGENA E PERIFÉRICA, promovida pela KUYA - Centro de Design do Ceará, acontecerá de 22 a 24 de maio de 2025, com atividades presenciais (no Complexo Cultural Estação das Artes) e remotas (no canal do YouTube da KUYA). Toda a programação é inspirada pelo tema “CO-CRIAR FUTUROS POSSÍVEIS”.

O tema é o pilar fundamental da MONEGRIN 2025. Reflete nosso compromisso com a inclusão, representatividade e sustentabilidade, ao mesmo tempo em que desafia os limites tradicionais da moda. Através dessa diretriz, a MONEGRIN se posiciona como uma plataforma para a inovação, a celebração cultural e a transformação social positiva, moldando um futuro onde a moda é uma força para o bem.

CO-CRIAR

A co-criação é um conceito poderoso que vai além da simples colaboração. Implica uma construção coletiva que envolve diferentes vozes e histórias, reforçando a missão da MONEGRIN de promover a representatividade e a inclusão. Na MONEGRIN, co-criar significa trabalhar em conjunto com designers, artistas e comunidades diversas para construir uma plataforma de moda que seja verdadeiramente inclusiva e representativa. Esse processo envolve a valorização das contribuições de todas as pessoas, em uma confluência, reconhecendo que cada perspectiva única adiciona virtude e riqueza ao resultado final.

A co-criação é essencial para desafiar e dismantelar os padrões tradicionais da indústria da moda, que excluem muitas vezes vozes marginalizadas. Ao co-criar, a MONEGRIN se compromete a dar espaço para essas vozes, garantindo que suas histórias e visões sejam ouvidas e celebradas. Isso não somente enriquece o mundo da moda, mas também promove uma sociedade mais justa e igualitária, onde todos têm a oportunidade de contribuir e prosperar.

FUTUROS POSSÍVEIS

Futuros Possíveis é um tema que reforça a visão da MONEGRIN de honrar as tradições e culturas indígenas e negras, ao mesmo tempo em que busca novas possibilidades e horizontes para essas comunidades na moda contemporânea. Temos urgência de imaginar uma utopia em tempos distópicos. Reconhecer a riqueza dessas culturas é fundamental para construir um futuro onde elas não somente sobrevivam, mas também prosperem e influenciem a direção da moda de maneira significativa.

Na MONEGRIN, acreditamos que a moda pode moldar percepções e criar realidades. Ao entrelaçar as tradições culturais indígenas e negras no design contemporâneo, estamos preservando essas heranças, e também inovando e explorando novas maneiras de expressar identidade e criatividade. Futuros Possíveis é sobre criar um espaço no qual a moda serve como um veículo para a transformação social, abrindo caminho para um futuro onde todas as culturas e histórias sejam reconhecidas e valorizadas.

Esse compromisso com Futuros Possíveis também se reflete em nossa abordagem sustentável e regenerativa. Estamos empenhados em práticas que não apenas minimizem nosso impacto ambiental, mas que também contribuam ativamente para restaurar e preservar o meio ambiente. Ao fazer isso, estamos pavimentando o caminho para um futuro onde a moda é sinônimo de responsabilidade social e ambiental.